

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ



Составил музыкальный руководитель

Измайлова Н.Б.

ОЙ ТЫ, ЗИМУШКА - ЗИМА

(вариант игры ПЛЕТЕНЬ) Автор Пирогова Е.В.

Дети стоят в шеренгах лицом друг к другу, руки соединены крест-накрест (плетень)

Первая шеренга идёт: "Ой ты, зимушка-зима!" (поклон)

Первая шеренга отходит спиной: "Вся румяна да бела!" (поклон)

Вторая шеренга идёт: " Ты с метелями пришла." (поклон)

Вторая шеренга отходит спиной: "Много снега принесла" (поклон)

Обе шеренги, расцепив руки, выполняют "пружинку" с поворотами корпуса:

"Тель-тель, тель-тель. Снежная да канитель.

Тель-тель, тель- тель. Снежная да карусель."

Кружатся на место легким частым топающим шагом:

"Мы метели не боимся, мы попляшем, порезвимся."

Идут навстречу друг другу:

"Выходи скорей, дружок! Топай, топай, сапожок!"

Идёт свободная пляска врассыпную с использованием разнообразных народных танцевальных движений. С окончанием музыки дети должны быстро встать в свои шеренги и "заплести руки". Кто быстрее - тот и выиграл. При повторе игру начинает 2-я шеренга.

Игра с лентой. Автор Е.Ю. Шаламонова,

Вышел Ваня погулять (Ведущий идёт внутри круга с лентой в руке, дети идут хороводом)

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать,

Кому ленточку отдать (дети останавливаются).

Поклонись, поклонись (ведущий кланяется выбранной девочке)

Да за ленточку держись (ведущий подхватывает свободный конец ленты).

Мы считаем раз, два, три.

Ну-ка, ленту подбери (*ведущий и подружка подбрасывают ленту вверх и оббегают круг по внешней стороне за детьми, в разные стороны*).

Кто первым подбежит и возьмёт ленту, тот и выиграл. Если это девочка, то петь следует так:

Вышла Таня (имя) погулять,

Стала друга выбирать....и т.д.

Игра «ПЛЕТЕНЬ» (с бубном)

И.П. дети стоят в 4 шеренгах напротив друг друга, держатся за руки (скрёстно)

Мы в игру «Плетень» играли

И шеренгами шагали.

Посмотри народ! Шеренга первая идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Посмотри народ! Вторая шеренга идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Посмотри народ! Шеренга третья идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Посмотри народ! Четвёртая шеренга идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Словно горох – рассыпался народ (дети разбежались)

А теперь не зевайте,

Свой «плетень» собирайте!

Песенка-игра Весёлый хоровод. Автор Надежда Калапова.

Наш веселый хоровод за собою всех ведет.

Озорная детвора эту песенку поет.

Друга за руку держи, не толкайся, не спеши.

Если выберу тебя, Нам движение покажи.

Игра "Картошка". Горьковец

Вариант игры «Кот и мыши». Дети делятся на 2 команды: жуки и забор. «Забор» встают в круг-хоровод, поют песню. «Жуки» находятся вне круга.

*От забора до окошка
Посадили мы картошку,*

*Но испортили ростки
Колорадские жуки.*

Хоровод останавливается и поднимает сцепленные руки.

Говорком: *Огородник не зевай и жука скорей поймай.*

«Жуки» бегают врассыпную, пересекая хоровод. Как только музыка внезапно кончается, руки хоровода опускаются. Кто оказался внутри – проигравшие.

Замри. Английская

*Дети стоят врассыпную, выбирают «короля» (одевают корону).
Договариваются о количестве шагов, которое он может сделать, выбирая
преемника. Или же «король» делает выбор самой креативной позы.*

1. Вновь солнышко смеётся,

Над крышей зяблик вьётся.

Припев: Прыгай, прыгай и замри!

2. Король послал двух дочек

За хвостом в лесочек.

Припев.

3. В лесу сегодня свадьба,

На бал не опоздать бы!

Припев.

Подскоки по залу.

*Все прыгают, на последнем звуке останавливаются, замирая в какой-либо
позе. Тот, кто пошевелился, король удаляет из игры.*

*«Король» делает условленное количество шагов в любом направлении (до 10),
передает корону тому, кого выбрал. Все кричат: «Да здравствует король!»*

Игра повторяется.

Игра "Ракетодром"

На полу разложены обручи-ракеты. Дети идут по кругу и поют:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

Дети бегут к "ракетам", и встают в обруч. Те, кому ракеты не досталось, выбывают.

МУЗЫКАЛЬНО -
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Научи матрешек танцевать!



В игре участвуют взрослый, в руках у которого большая яркая матрешка, и несколько детей с маленькими матрешками в руках у каждого.

Взрослый говорит: «Сейчас большая матрешка будет учить танцевать маленьких!». И начинает отстукивать большой матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Малыши повторяют его своими матрешками.

При повторении игры ведущим должен стать ребенок, правильно выполнивший задание.

Часы-часики

Бьют часы на башне:

Бом–бом, бом–бом.

А настенные быстрее:

Тики–таки, тики–таки.

А карманные спешат:

Тики–тики–так,

тики–тики–так.

В игре участвуют взрослый и ребенок. Взрослый произносит первую строчку, а ребенок изображает бой часов. Бой часов на башне малыш должен пропеть долгими звуками. Настенные часы он изображает менее продолжительными звуками. Последняя строчка произносится ребенком тихими, короткими и четкими звуками, имитируя тиканье карманных (наручных) часиков.

Вокальное упражнение "Баба Яга"



Педагог:

-Баба Яга любит летать на своей волшебной ступе. И мотор ее ступы каждый раз звучит по-разному. Давайте споем песенку мотора?

После этого педагог накладывает на картинку-фон в любой последовательности изображение гласных звуков, а дети исполняют глиссандо вверх или вниз (направление "полета" показывает педагог) на заданном звуке. Очень хорошо для развития артикуляционного аппарата детей, дикции и дыхания.

"Четвертый лишний"



Цель этой игры – закрепление знаний детей о группах музыкальных инструментов-струнные, духовые, ударные, шумовые, клавишные. "Лишнюю" картинку закрывают фишкой.



