

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Детский сад комбинированного вида № 38 «Радуга»**

141080, Московская область, г.о. Королёв, проезд Макаренко, дом 4, телефон: 8(498)602-91-06

141076, Московская область, г.о. Королёв, улица Мичурина, дом 21Г, телефон: 8(495)519-13-23

141076, Московская область, г.о. Королёв, проезд Калининградский, дом 1, телефон: 8(498)628-25-78

П Р И Н Я Т О  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Театрального кружка «Фантазия»  
на 2021-2022 учебный год**

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст

**Срок реализации программы** 1 год

**Количество часов** 32 ч.

Автор:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Баранова Д.В.

## **Пояснительная записка.**

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

## **Актуальность программы.**

На сегодняшний день одной из важных проблем в дошкольном возрасте является несамостоятельность и малообщительность детей, скованность и стеснительность в самовыражении. Самой благоприятной почвой для преодоления этих проблем, является театральная деятельность. Театр помогает ребёнку преодолеть комплексы, которые у него есть. Кроме того, занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка;

способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

## **Цель программы.**

Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности.

## **Задачи:**

- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт (знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии).
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, воображение, память, творческую самостоятельность; отчётливость произношения; умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движение); активизировать словарь детей, диалогическую речь.
- Воспитывать навыки театральной культуры; интерес к различным видам театральной деятельности; самостоятельность в выборе выразительных средств для передачи образов.

## Характеристика программы.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, рассчитана на один год обучения.

Основной **формой** организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Основными **методами** работы по развитию сценического творчества являются:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (педагог показывает способы действия) и косвенные (педагог побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

## Основные направления программы:

**1. Художественно-речевая деятельность.** Углубляет знания детей о театре как о виде искусства. Знакомит детей с художественной литературой. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: беседы о разных видах театра; просмотр и обсуждение сюжетов сказок; упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**2. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**3. Музыкальная деятельность.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**4. Творческая деятельность.** Вовлечение детей в поисковую ситуацию при выборе выразительных средств для передачи различных образов, действий, жестов, мимики, интонации для развития сценического творчества.

Содержит: этюды для передачи музыкально-образных характеристик; творческие задания импровизационного характера.

### *Формы работы с детьми:*

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Рабочая программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Рассчитана на 20 обучающихся. Продолжительность занятия: 45 мин. Количество занятий в месяц – 4. Общее количество учебных занятий в год — 32.

## Ожидаемые результаты:

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
- Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
- Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
- Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
- Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
- Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем.
- Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников кружка в самом различном качестве.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела	Кол-во часов	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Диагностика	4	2								4
Художественно-речевая деят-ть	8	1	1	1	1	1	1	1	1	
Театрально-игровая деят-ть	7	1	1		1	1	1	1	1	
Музыкальная деятельность	6			1	1	1	1	1	1	
Творческая деятельность	7		1	2	1	1		1	1	

## Тематический план на октябрь.

<b>Тема: Здравствуй, театр. Знакомство.</b>			
<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Диагностика уровня умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности. Проводится на основе творческих заданий.</b>		
	Художественно-речевая деятельность	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить новых воспитанников с театральным кружком.	Вводная беседа «Театр – это радость, театр – это необычный мир!» Игра на знание театральной терминологии.
	Театрально-игровая деятельность	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игровая программа «Пока занавес закрыт»

## Тематический план на ноябрь.

## Тема: Театр и его виды. Театральные профессии.

Дата	Вид деятельности	Цель и задачи	Содержание
	Художественно-речевая деятельность	Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра. Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнёром, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены).	Беседа о драматическом, музыкальном (опера, оперетта, балет, мюзикл) кукольном театрах. Видео просмотр отрывков из детских спектаклей, оперы «Сказка о царе Салтане» мюзикла «Волк и семеро козлят» и кукольного театра Образцова.
	Театрально-игровая деятельность	Развивать внимание, память, воображение, фантазию, выразительность движений.	Упражнения: «Буратишки», «Карусельки», «Музыкальная капель»
	Музыкальная деятельность	-----	-----
	Творческая деятельность	Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать, творческую инициативу.	Игры-сказки. Сказки-импровизации, Кукляндия

### Тематический план на декабрь.

## Тема: Какие бывают театры.

<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
	Художественно-речевая деятельность	Учить детей выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.	Пересказывание детьми сюжета по ролям. Упражнения на артикуляцию согласных.
	Театрально-игровая деятельность	-----	-----
	Музыкальная деятельность	Учить детей петь, чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером песен и спецификой образа.	Разучивание песен к сказке «Теремок».
	Творческая деятельность	Учить детей импровизировать игры-драматизации на тему известных сказок. Добиваться самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, непринуждённости и артистизма в действии.	Инсценировка сказки «Теремок» с использованием кукольного театра. Творческие задания на музыкально-игровое творчество импровизированного характера.

### **Тематический план на январь.**

**Тема: В гостях у сказки.**

<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
	Художественно-речевая деятельность	Познакомить детей с сюжетом сказки. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.	Чтение сказки. Просмотр спектакля. Беседа, обсуждение. Речевые упражнения.
	Театрально-игровая деятельность	Познакомить детей с героями сказки и их характеристиками. Учить передавать образы персонажей сказки, Используя разные средства выразительности	Разыгрывание отдельных диалогов с использованием атрибутов.
	Музыкальная деятельность	Эмоционально обогатить представления детей о героях сказки через музыку.	Слушание музыкальных фрагментов из спектакля
	Творческая деятельность	Учить детей самостоятельно подбирать движения, способов действия для передачи образов. Учить пользоваться мимикой, жестами.	Этюды для передачи музыкально-образных характеристик и чувств героев сказки.

### **Тематический план на февраль.**

<b>Тема: Путешествие в страну сказок и фантазии.</b>			
<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>

	Художественно-речевая деятельность	Развивать память детей. Учить пересказывать сказку своими словами, а затем точно следуя тексту. Продолжать работу над развитием детского голоса и артикуляционного аппарата.	Работа над текстом сказки. Разучивание скороговорок. Упражнения на силу голоса («Звонок», «Муха», «Многоэтажный дом») Упражнения на развитие артикуляции (скороговорки).
	Театрально-игровая деятельность	Познакомить детей с элементами актёрского мастерства. Учить детей пересказывать сказку по ролям, меняя интонацию, жесты и мимику. Воспитывать уверенность в себе.	Рассказать об особенностях жеста, мимики, интонации. Показать на своём примере различные образы. Разыгрывание детьми отдельных диалогов, сцен.
	Музыкальная деятельность	Учить детей петь, чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером песен и спецификой образов.	Разучивание песен к сказке. Упражнения для голоса, дыхания, артикуляции.
	Творческая деятельность	Упражнять в самостоятельном подборе движений для передачи игрового образа, пользуясь мимикой, жестами.	Импровизационные танцы различных персонажей. Упражнения на ритмопластику.

### Тематический план на март.

#### Тема: Сказка. Весёлые артисты.

Дата	Вид деятельности	Цель и задачи	Содержание
------	------------------	---------------	------------

	Художественно-речевая деятельность	Познакомить детей с особым жанром – мюзикл. Рассказать о его особенностях. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Работать над интонационной выразительностью речи.	Беседа по содержанию сказки. Игры на развитие словаря. Упражнения для развития интонационной выразительности речи
	Театрально-игровая деятельность	Учить детей разыгрывать диалоги, проявляя свою индивидуальность. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать доброжелательные отношения друг другу.	Этюды на создание игр. образа: - упр. «Разноцветные облака»; - игра «Дарим добро», «Какое у тебя настроение», «Посмеёмся»
	Музыкальная деятельность	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку мюзикла. Побуждать к активному сопереживанию, осознанно воспринимать средства музыкальной выразительности в передаче музыкального образа.	Подбор и анализ музыки в соответствии с характером персонажа. Дети самостоятельно находят движения для каждой роли. Танцевальные импровизации. Разучивание сольных партий.

### Тематический план на апрель

<b>Тема: Сказка-мюзикл. Пантомима.</b>			
<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
		Закрепить знание детьми текста к	Этюды на передачу

	Художественно-речевая деятельность	мюзиклу, добиваясь яркой интонационной выразительности. Продолжать работать над речевым дыханием, учить менять силу звука.	различных чувств. Работа над текстом мюзикла. Упражнения для развития речедвигательной координации
	Театрально-игровая деятельность	Подводить детей к умению самостоятельно импровизировать в контексте мюзикла. Учить композиционному построению сцен.	Этюды импровизационного характера. Диалоговые этюды. Работа над целостной постановкой мюзикла.
	Музыкальная деятельность	Учить детей инсценировать песни, используя образные движения и элементы танца.	Работа над выразительностью исполнения сольных песен.
	Творческая деятельность	Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи образа, развивать способность к свободному выбору движений, действий, жестов, мимике к передаче образа.	Работа над отдельными сценами, требующими умение передавать различные чувства. Игры и этюды на развитие выразительной пантомимики: - Этюд «Вот так история», «Что я делаю»

### **Тематический план на май**

<b>Тема: В гостях у сказки. Театральные этюды.</b>			
<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
		Выявление знаний детей о	Беседа «Какие сказки

	Художественно-речевая деятельность	русских народных и авторских сказках. Освоение новых слов из театрального словаря. Способствовать развитию быстрой реакции, сообразительности.	помнят?», «Какие сказки любимые?» Чтение сказки С. Михалкова «Как старик корову продавал». Игры и упражнения на расширение словаря: Игра «Найди слово».
	Театрально-игровая деятельность	Подводить детей к умению самостоятельно импровизировать свой вариант сказки.	Этюды импровизационного характера.
	Музыкальная деятельность	Слушание сказок в исполнении педагога. Учить детей инсценировать песни, используя движения и элементы танца.	Эмоционально отзываться на музыку сказочного характера, побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании. Разучивание песен и танцев из сказки.
	Творческая деятельность	Закреплять умение детей самостоятельно искать способы действий, движений к передаче образов, искать свои средства выразительности.	Этюды и маленькие постановки детей импровизационного характера. Драматизация сказки «Как старик Корову продавал».
<b>Тема: Диагностика.</b>			
<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Механизм оценки получаемых результатов</b>	
	Художественно-речевая деятельность	<i>Высокий уровень:</i> проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может	

		<p>охарактеризовать театральные профессии.</p> <p><i>Средний уровень:</i> интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.</p>
	Театрально-игровая деятельность	<p><i>Высокий уровень:</i> творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.</p> <p><i>Средний уровень:</i> владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.</p>
	Музыкальная деятельность	<p><i>Высокий уровень:</i> импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; свободно исполняет песню, танец в спектакле.</p> <p><i>Средний уровень:</i> передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям</p>

		<p>сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога исполняет песню, танец.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется подборе знакомых песен к спектаклю.</p>
	<p>Творческая деятельность</p>	<p><i>Высокий уровень:</i> проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.</p> <p><i>Средний уровень:</i> проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.</p>

## Список используемой литературы:

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2002. – 114 с.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М.: ВЛАДОС, 2003. – 216 с.
4. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М.: Издательство «Школьная пресса» (Дошкольное воспитание и обучение), 2000. – 127 с.
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – 208 с.
6. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод.пособие по театрализованной деятельности. - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с.
7. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.