

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида №38 «Радуга»**

141080, Московская область, г.о. Королёв, проезд Макаренко, дом 4, телефон: 8(498)602-91-06
141076, Московская область, г.о. Королёв, улица Мичурина, дом 21Г, телефон:8(495)519-13-23

Принята
Педагогическим советом
Протокол №1
от «02» сентября 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Детский сад №38»



В.Л.Десятых
В.Л.Десятых

**Дополнительная общеобразовательная программа
Художественно-эстетической направленности
«Мультландия»
на 2020-2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:
Гаврычева Елена Петровна

г.о. Королёв, 2020 г.

Пояснительная записка

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

«Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его уже в старшем дошкольном возрасте; что, безусловно, нельзя не оценить.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Цель программы: Создать условия для социально-коммуникативного, познавательного развития детей дошкольного возраста и приобщению к технической стороне активной мультипликации.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощрять действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Учебный план.

Содержательный раздел

Условия реализации

Программа кружка реализуется с детьми 5 - 7 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

Показатели	Индивидуально-психологические особенности
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление.
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

Принципы и подходы к реализации программы

1. Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
3. Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Значимые характеристики для реализации программы

Программа предназначена для реализации в старшей и подготовительной группе детского сада.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю с октября по май. Количество занятий в год – 32. Продолжительность занятий - 30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	30 минут	1 раз	4	32
6-7лет	30 минут	1 раз	4	32

Место программы в режиме дня

Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня, в ходе кружковой деятельности «Мультландия».

Материально-техническое обеспечение программы:

- центр творчества в изо студии;
- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- музыкальный зал (для просмотра видео);
- материалы для творчества.

Методическое обеспечение:

Методические пособия:

- Приложение к ПО _____
- Интернет-ресурсы

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольные игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, используемые в работе с дошкольниками могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, съпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.
4. Съемка мультфильма производится под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.
5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех снятых ими кадров.
6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.
7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.
8. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта, через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультландии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т. д., освоение анимационной техники перекладки).

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (*дети воспринимают и усваивают готовую информацию*)
- Репродуктивный метод обучения (*дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности*).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

В изо студии собран материал для творчества, организовано место для хранения персонажей, оформлен центр для организации деятельности детей по созданию, озвучиванию и монтажу мультфильма. Собран дидактический и познавательный материал для подбора тем и содержанию сценариев.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

- Каждый участник группы создаёт свой персонаж и участвует в совместной анимации определённой сцены.
- Над фонами и декорациями работает вся группа, каждый отвечает за свой участок работы.
- Звук: каждый озвучивает свой отрывок стиха или песни к общему видеоряду.
- Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж.
- Размещение готового мультфильма, как результата коллективного труда.
- у детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации.
- повышается мотивационная активность дошкольников.
- у дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
- развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).
- ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
- дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

Оценка результатов деятельности

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (*в октябре и в мае*).

Используемые диагностики для оценки результатов работы кружка «Мультландия» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

Эмоциональное состояние ребенка Методика «*Эмоциональный термометр*»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например: - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т. п.

Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «*Нарисуй человека*»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.

Способность контролировать собственное поведение Методика «*Рене Жиля*»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений

Память Методика Лурия «*Заучивание 10 слов*»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.

Внимание Коррекционная проба (*Тест Бурдона*): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.

Развитие мелкой моторики Методика «*Домик*»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- совместная творческая деятельность педагога с детьми;
- совместная командная деятельность по созданию мультфильма.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- наглядная информация для родителей по мульттерапии;
- выступления на собраниях, мероприятиях для родителей, педагогов

Предполагаемые результаты освоения программы:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом(*или её отсутствие*);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;

- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Итоговое мероприятие:

- Мастер-класс для родителей

- Просмотр мультфильмов

Список литературы для педагога:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
3. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
4. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып. 1, 2 – М., 1995.
5. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
6. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
7. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
8. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
10. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
11. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)

Список литературы для детей:

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е. Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
3. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
4. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
5. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
7. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"

- Страничка мультипликатора

-<http://www.toondra.ru/>

-<http://www.progimp.ru/>

-http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/

-<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

-<http://Mufilm.ru/>

-<http://Animashky.ru/>

Примерный тематический план

Месяц	Тема	Цель	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
Октябрь	Что такое мультфильм?	1. Формирование у детей адекватного представления о мультфильмах. 2. Формирование представлений о предстоящей деятельности	знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; -Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации.	-Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.
	1 занятие			
	Обратная сторона экрана	1. Формирование у детей представления о процессе создания мультфильма. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности.	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	- имеют представления о анимационных техниках; - изготовление героев мультфильма с различными материалами.
	1 занятие			
	Шаг за шагом	1. Развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления. 2. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластиковая ворона»	- называют важные составляющие этапы создания мультфильма.
	1 занятие			
	Персонаж - кто это?	1. Развитие воображения. 2. Развитие творческой активности.	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	- создание собственного персонажа (рисунок или герой из пластилина и рассказ о нем).
	1 занятие			
	Сюжет. Сказочная история	1. Развитие логического мышления. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	- владеют техникой раскадровки; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - придумывание собственного рассказа по персонажу
	2 занятия			
Ноябрь				

	<p>Декорации Построим волшебный мир. 2 занятия</p>	<p>1. Развитие пространственного восприятия. 2. Развитие воображения. 3. Развитие познавательной активности.</p>	<p>- изучение способов изготовления декораций; - знакомство с различными материалами; - изготовлений декораций по придуманному сюжету</p>	<p>- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.</p>
Декабрь	<p>Камера мотор! - 2 занятия</p>	<p>1. Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. 2. Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. 3. Формирование у детей интереса к деятельности.</p>	<p>- знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; - обучение технике безопасности в мультстудии; - начало съемка мультфильма по заранее написанному сюжету</p>	<p>- владеют техникой безопасности в мультстудии; - узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.</p>
	<p>Говорим и показываем! 1 занятие</p>	<p>1. Формирование навыков съемки мультфильма. 2. Развитие речи. 3. Развитие критичного мышления.</p>	<p>продолжение съемки мультфильма; - озвучивание и монтаж мультфильма; - просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</p>	<p>- просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;</p>
	<p>Фильм, фильм, фильм! 1 занятие</p>	<p>1. Повышение самооценки. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения. 3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу.</p>	<p>- обсуждение полученных результатов; - викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»</p>	<p>- презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;</p>
Январь	<p>Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей 4 занятия</p>	<p>1. Развитие эмоциональной сферы. 2. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. 3. Повышение эмоционального фона.</p>	<p>- беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; - работа с калейдоскопом эмоций; - работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; - изготовление персонажей со сменными эмоциями.</p>	<p>- различают и называют эмоции людей в различных ситуациях; - готовые персонажи с различными эмоциями.</p>

Февраль	Я – артист! 4 занятия	Вовлечь детей в театрализованную игру.	- беседа «Театр» - игра «Кто как двигается?» - выбор с детьми сказки для драматизации.	- умеют воплощать на сцене актерское мастерство; - выбор сказки, заучивание слов, релетиция. Показ детям младших - съемка детей на сцене.
Март	Пластинки овая анимация 4 занятия	создают любимые сказки своими руками: творческая мастерская	- Лепка героев мультфильма; - беседы о пластике персонажей; - экспериментирование; - работа с ПО; - просмотр мультфильма.	- лепят самостоятельно героев мультфильма;
Апрель	Работа над мультфильмом. 4 занятия	- самостоятельно озвучивают своих героев; - формирование представлений о монтаже мультфильма.	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - запись звуков; - экспериментирование.	- имеют представления о монтаже мультфильма
Май	Мы вместе! Подведение итогов работы. 4 занятия	1. Формирование критичного мышления. 2. Развитие мотивационной сферы. 3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии.	- просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; - обмен впечатлениями, подведение итогов; - игры на развитие уверенности в себе; - упражнения на рефлексии;	- повышена самооценка у детей; - развиты представления о видах анимационной техники.