

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение городского округа Королёв Московской области  
«Детский сад общеразвивающего вида №38 «Радуга»**

141080, Московская область, г.о. Королёв, проезд Макаренко, дом 4, телефон: 8(498)602-91-06  
141076, Московская область, г.о. Королёв, улица Мичурина, дом 21Г, телефон: 8(495)519-13-23

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «02» сентября 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад №38»  
В.Л.Десятых



**Дополнительная общеобразовательная программа  
Художественно-эстетической направленности  
«Волшебная палитра»  
на 2020-2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:  
Финагина Татьяна Фёдоровна

г.о. Королёв, 2020 г.

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.

Развивать творческие способности детей.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Основное содержание программы**

Программа кружка рассчитана на 1 года обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). НОД кружка «Волшебная палитра» для детей среднего дошкольного возраста проводятся во второй половине дня после дневного сна по одному занятию в неделю. Длительность занятий 20 минут. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

### **Методы.**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет),
- наглядные,
- практические,
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятие, формированию познавательных способностей.

Техники рисования

Рисование акварелью. Рисование гуашью. Рисование цветными карандашами.

#### **Использованные нетрадиционные техники**

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск мягкой бумагой. Набрызг. Оттиск вилкой. Рисование мыльными пузырями. Оттиск ватными палочками. Рисование восковыми карандашами.

#### **Организация занятий кружка.**

Программа рассчитана на один год.

Занятия будут проводиться один раз в неделю, продолжительностью около 20 мин.

Возраст группы – средний дошкольный возраст.

Форма работы: групповые и индивидуальные занятия.

#### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

Бумага разного формата и цвета

Акварельные краски

Цветная бумага

гуашь

Восковые мелки

Трубочки для коктейля

Ванночки с поролоном

Баночки для воды

Кисточки круглые и плоские разного размера

Салфетки бумажные

Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов

Цветные карандаши

#### **Ожидаемый результат работы кружка:**

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

-Воображение, фантазия, образное мышление;

-Творческие способности;

-Любознательность;

-Инициативность;

-Самостоятельность;

-Наблюдательность;

-Склонность к экспериментированию.

#### **Формы подведения итогов**

Традиционной формой подведения итогов реализации программы «Волшебная палитра» является организация выставок детских работ, участие в выставках-конкурсах уровня учреждений дополнительного образования различных уровней. Участие во Всероссийских и международных конкурсах. В конце учебного года организуется итоговая выставка работ воспитанников. Предполагается провести открытый просмотр кружковых занятий для родителей.

Перспективный план занятий кружка «Волшебная палитра»

Рисование : Золотая осень

Цветные карандаши, бумага

Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Грибочки под листочком (2 занятия)

Цветные карандаши, бумага

Учить рисовать грибы. Развивать у детей чувство цвета. Развивать чувство композиции.

Октябрь

Осенние листья

Ветка рябины

Гуашь, бумага, простые карандаши, кисточки

Учить рисовать листья разных деревьев, смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать цветовосприятие.

Учить рисовать ветку дерева с ягодами.

2.

Осенняя сказка

Красавица Осень

Акварель, гуашь, бумага, кисточки

Учить отражать особенности времени года осень. Развивать чувство композиции.

Совершенствовать умение работать в различных техниках.

3. Рисование «Кто живет в осеннем лесу»

Акварель, гуашь, бумага, простые карандаши, кисточки

Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее.

Воспитывать самостоятельность в создании образа.

4.

Ежик на опушке

Серый зайчик

Оттиск вилкой, гуашь, бумага, цветные карандаши

Учить рисовать животных на основе овальной формы. Развивать образное восприятие, образные представления, творческую активность.

Ноябрь

1.

Разноцветные рыбки (2 занятия)

Гуашь, рисование ладошками, бумага.

Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.

2.

Волшебные ладошки Осьминожки

Рисование ладошками, гуашь, кисточки

Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.

3. Рисование «Букет цветов для мамы»

Цветные карандаши, , акварель, бумага

Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять форму цветка, эстетическое восприятие.

4. Рисование «Сказочное животное»

гуашь, бумага, трафареты.

Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение.

Декабрь

1.

Зимний пейзаж

Волшебные снежинки

Набрызг, гуашь, бумага, зубная щетка

Учить рисовать зимний пейзаж используя холодные цвета. Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь.

2.

Веселые снеговики

Гуашь, акварель, бумага, кисточки

Учить изображать снеговиков, используя геометрические фигуры, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах

3.

Рождественский ангел Новогодняя открытка

Шаблон ангела, цветные карандаши.

Учить рисовать образ ангела по шаблону, использовать декоративные элементы.

Учить создавать новогоднюю открытку.

4. Рисование «Зимние деревья в лесу»

Рисование ватными палочками, цветные карандаши, гуашь, бумага

Учить передавать образ зимнего дерева. Подбор цветовой гаммы.

Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.

Январь

1. Рисование «Снегурочка из леса к нам пришла»

Рисование с помощью кисточки, гуашь, бумага

Продолжать учить рисовать с помощью кисточки для рисования, используя холодную гамму цветов. Формировать у детей обобщенное представление о человеке. Учить изображать снегурочку, передавать ее особенности. Пробуждать интерес детей к сказочным персонажам.

2.

Укрась рукавицу

Узоры на окнах

Шаблон рукавицы, акварель, гуашь, бумага, восковая свеча

Учить изображать различные виды национальных узоров Развивать эстетическое чувство, фантазию. Развивать чувство композиции

3.

Заснеженная елка

Деревья зимой

Акварель, гуашь, кисточки

Учить изображать зимнее дерево и выполнять объекты первого плана.

Развивать эстетическое чувство, фантазию.

4. Рисование «Снегопад»

Акварель, бумага, кисточки

Февраль

1.

Сказочная птица

Дикие животные

Метод тычка, гуашь,

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.

2.

Что за чудо эти сказки (2 занятия)

Цветные карандаши, бумага

Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия).

Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.

3.

Комнатные растения

Акварель, цветные карандаши, бумага

Учить рисовать цветы в горшке. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

4.

Красивая ваза

Техника тычка, акварель, гуашь.

Учить украшать форму узорами. Развивать чувство композиции и ритма.

Март

1.

Открытка

Моя мама

Цветные карандаши, гуашь, бумага

Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.

2.

Моя мама

Весенние цветы

Гуашь, бумага

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

3.

Бабочки

гуашь, бумага.

. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.

4. Рисование

«Весенний дождь»

Рисование пальчиками, гуашь, бумага

Апрель

1. Рисование «Звездное небо»

Набрызг, гуашь, акварель

Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

2. Рисование «Весна, ручейки, солнце ярко светит»

Техника тычка сухой кистью, гуашь

Учить рисовать весну, ручейки, расширять знания о весне. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

### 3. Рисование «Цветущая весна» (акварель, гуашь)

Гуашь, кисточки

Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

### 4. Рисование «Ракеты в космосе»

Акварель, бумага, кисточки

Знакомить детей с космосом.

Май

1.

Салют Победы

Открытка к 9 Мая

Цветные карандаши, гуашь, восковая свеча

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

2.

Одуванчики

Гуашь, рисование мыльными пузырями, набрызг

Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

3.

Акварель, шаблон игрушки

Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором.

4.

Цветы

Ну вот и лето!

Цветные карандаши, мелковые карандаши

Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью.

Результативность образовательной программы.

К концу года дети могут:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- правильно держать ножницы и уметь владеть ими;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять композицию из готовых и самостоятельно выполненных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации.



### **Литература:**

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

Радуга: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.В.Соловьёвой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>)

©

Ссылка

на

источник: [http://sch149.mskobr.ru/dou\\_edu/doshkol\\_noe\\_otdelenie\\_1/conditions/day/trebovaniya\\_k\\_rezhimu\\_dnya\\_v\\_sootvetstvii\\_s\\_sanpin\\_-2\\_4\\_1\\_3049-13/](http://sch149.mskobr.ru/dou_edu/doshkol_noe_otdelenie_1/conditions/day/trebovaniya_k_rezhimu_dnya_v_sootvetstvii_s_sanpin_-2_4_1_3049-13/)

Используемая на занятиях и рекомендуемая литература и материалы:

1) Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3) Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.