

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида №38 «Радуга»**

141080, Московская область, г.о. Королёв, проезд Макаренко, дом 4, телефон: 8(498)602-91-06
141076, Московская область, г.о. Королёв, улица Мичурина, дом 21Г, телефон: 8(495)519-13-23

Принята
Педагогическим советом
Протокол №1
от «02» сентября 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Детский сад №38»
В.Л.Десятых



**Дополнительная общеобразовательная программа
Технической направленности
«Оригами»
на 2020-2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:
Ильина Ирина Анатольевна

г.о. Королёв, 2020 г.

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ: ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения. Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие

детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Закреплять знания детей по основным геометрическим понятиям: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. - Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы, используемые на занятиях кружка: беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих *принципах*: отбор содержания доступного детям 5-6 лет; постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью, индивидуального подхода к детям.

Программа составлена на основе следующей методической литературы: 1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. 2. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» Черенкова Е.Ф. 3. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н. 4. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

Режим работы: занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во

второй половине дня. Длительность занятий 25 минут.

Формы реализации программы: реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий: почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

Оценка результативности: в качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Задачи I года работы кружка (старшая группа)

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»
4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.
7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.
8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

Ожидаемые результаты к концу I года обучения. Дети могут:

самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;

по образцу изготавливать несложные поделки.

знать и называть геометрические фигуры;

ориентироваться на листе бумаги;

уметь намечать линии;

тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

добиваться конечного результата;

самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

План занятий кружка на 2020-2021 учебный год

СЕНТЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.	1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2.Цветная бумага различных цветов.
Превращения квадрата	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)
«Дом»	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)

	<p>проглаживать линии сгиба.</p> <p>Превращение квадратика в дом.</p>	3. Готовый образец.
«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<p>1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4. Готовый образец.</p>

ОКТАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Гриб»	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.</p> <p>Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2. Готовый образец.</p>
«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p> <p>Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</p>	<p>1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Картон синего цвета</p> <p>5. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Кот»	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2. Готовый образец.</p> <p>3. Карандаши, фломастеры.</p>

	вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	
«Стакан»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.

НОЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Собачки»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Муха»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Старое дерево»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

«Ветка рябины»	<p>Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».</p> <p>Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
----------------	---	---

ДЕКАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Лисичка-сестричка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей»</p> <p>Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».</p> <p>Дорисовать мордочку: глаза, нос.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>
«Домики для лисы и зайца»	<p>Учить определять точку пересечения линий.</p> <p>Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</p> <p>Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Царевна-ёлочка»	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> <p>Украшение ёлочки.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)</p>

«Дед Мороз»	<p>Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.</p> <p>Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4. Карандаши, фломастеры.</p>
-------------	--	--

ЯНВАРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Зайка беленький»	<p>1. Развивать моторику рук.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность и внимание.</p> <p>3.Закрепить базовую форму воздушный змей.</p> <p>4.Закрепить практическими действиями знание графических символов.</p>	<p>1.Цветной картон.</p> <p>2.Белая бумага.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>4.Карандаши, фломастеры.</p> <p>5.Готовый образец.</p>
«Снегирь»	<p>Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.</p> <p>Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.</p>	<p>1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный).</p> <p>2.Цветной картон.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>
«Гномик»	<p>Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).</p> <p>Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.</p> <p>Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>

ФЕВРАЛЬ

Тема	Задачи	Материал
«Корона»	<p>Познакомить с базовой формой «блин».</p> <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>
«Стул»	<p>Отработка складывания базовой формы «блин».</p> <p>Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p>
«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	<p>Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15)</p> <p>2.Цветной картон формата А4.</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Кораблики в море» (коллективная композиция)	<p>Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.</p> <p>Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.</p> <p>Изготовление коллективной композиции.</p> <p>Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15)</p> <p>2.Цветной картон формата А4.</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

МАРТ

Тема	Задачи	Материал
------	--------	----------

<p>«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)</p>	<p>Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
<p>«Весна красна»</p>	<p>Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
<p>«Серая шейка»</p>	<p>Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.
<p>«Жар птица»</p>	<p>Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.

АПРЕЛЬ

Тема	Задачи	Материал
------	--------	----------

«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Космос»	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Подснежники»	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.

МАЙ

Тема	Задачи	Материал
«Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

«Рыбки в море» Коллективная работа	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.
Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

Список используемой литературы

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.:Линка-Пресс, 2010.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
3. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.
4. Чернов Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007.